

N* 6:

1952

N 6° SS Doge Walter Scotti Antoniotto Degli Adorno



Il SS Doge Walter Scotti

Il Magnifico Rettore Cerreti

Il Prof Capocaccia (Ing)
aula Magna 1948

Il Sindaco Vittorio Pertugio

Inaugurazione "anno Accademico" Via Balbi

Foto Mario Agosto(N° 351 22°)

LIBRO DECRETI

In nomine
Dogati Genuensis
Majore Consilium

Decreto f. 1

Datum in Genua

decretovit;

post unaniam resolutionem; magnam libationem atque indatum
discussionem:

Walter Scotti

dogem proclamatum esse

atque absumere sinonimum: Antoniotum Adornorum secundum
insigna: protector Sancti Georgii

- Populus invitatus est plaudere, atque manifestare gaudium suum cum
prolongatis atque intensis sensibus ad Bacchum, Zabaechum
ac Venereum -

Dogem habemus !!!
Gaudemus igitur !!!

Manu Martini

Roberto Longo

Francisco

[Handwritten signatures]

firmam posuerunt:

Roberto Longo (Capitano del Popolo)
[Handwritten signatures]



1952 Foto alto: L. Polverosi (Sciagura) SS Doge Walter Scotti Renato Ceroni P. Campagna

Foto basso P. Nicolini Rosanna Nicolini Walter Scotti Mino Ansaldi Lello De Caro

IL MICROFONO E VOSTRO (Nunzio Filogamo)

A cantare si prestarono i più intonati di noi, come da foto, da sinistra a destra; Sergio Bertani, Nino Giordano, Rosanna Nicolini, Beppe Barnao e Walter Scotti, erano il "Quintetto DogatumGenuense":

Sul palcoscenico del Carlo Felice, come coreografia goliardica, invitati da Nunzio Filogamo salimmo io, Mino Ansaldi, Sandro Ciabattone e fratello, ed altri, zoccolo duro del Magistero.

Per quattro o cinque volte, al Giardino d'Italia, zona Piazza Corvetto, col Maestro Milanese che dirigeva anche al Ragnò D'oro, zona De Ferrari, si svolsero brevi lezioni, per dare una certa impostazione di base.

Poi venne il giorno dell'audizione, provino con i tecnici che stavano con cuffie, dietro una vetrata, locale isolato per i cantori, emozione, esecuzione canzone, attesa verdetto.

Dopo averli ascoltati, i tecnici, risero a crepapelle poi si misero, significativamente, le mani nei capelli.

Il Dirigente RAI responsabile del settore, pose fine alle discussioni che seguirono, disse indulgente: "In fondo partecipano come goliardi, vanno bene così".

I tecnici erano abituati a cantanti veri e di valore come Gino Latilla e Nilla Pizzi, quindi in questo caso i paragoni erano scontati, sul palcoscenico poco prima dell'evento, le sorelle del Duo "FloSandons", graziose e pietose, diedero consigli professionali.

Il nostro Quintetto, non tremò, cantò con entusiasmo, ricevette una valanga di applausi, noi fuori del coro, fummo una claque

formidabile, sempre buon gioco di squadra, Nunzio con la sua squisita oratoria ci valorizzò, una serata eccezionale, lascerò presto campo a quanto immortalato dai cronisti dell'epoca.

Consentitemi un dettaglio: Walter aveva chiesto, sul palco, un autografo al famosissimo attore dialettale Gilberto Govi, questi non aveva la penna, Scotti diede la sua, bella e di valore, autografo vi fu, lui emozionato non la richiese, a casa si accorse che gli mancava.

Il giorno dopo telefonò a Govi, questi rise di gusto, l'attore abitava in centro città, in un attico di Piazza della Vittoria, restituì la penna, cosa si dissero non so, certo se fosse successo in una delle commedie genovesi, da copione, se la sarebbe tenuta.





Genova. Trasmissione radio " Il Microfono è vostro"

Il 71° Cavaliere di San Giorgio Nunzio Filogamo presenta il " Coro" del DogatumGenuenseSogL.

VI°SS. Doge regnate Antoniotto Adorno II° Walter Scotti (medicina)

E' possibile riconoscere:

Terzo da destra: V° SS Doge Mino Ansaldi (n° 23 Antiqui)

Quarto a destra: III° SS Doge Lello De Caro (n° 1 Antiqui)

Le loro "Voci" arrivarono in tutte le case italiane.

Altri: Arrigo Enrico-Rossanna Nicolini-Pierino Campagna-Nino Giordano-Lilli Peirone



radio italiana

*L*a Radio Italiana è lieto di invitare in S. V. ad una serata alla tradizione

IL MICROFONO È VOSTRO

festeggiando il debutto diretto da Nunzio Filagnolo

che avrà luogo Venerdì 8 febbraio 1952 alle
ore 21,30 nel Teatro Carlo Felice di Genova.

La serata sarà completa di un programma di
musica leggera e canzoni, eseguito dall'Orchestra
della Compagnia diretta da M. Argenti con il
concerto dei cantanti Nella Pizzi, Achille Togliari,
Gino Tullio, Oscar Caracci ed il Duo Romano.

DIECI MINUTI PRIMA DELLA TRASMISSIONE SARÀ SOSPESO L'ACCESSO DEL PUBBLICO ALLA SALA.

St. Wetke Satti 1952
Dogatum Comense SOLI

FUORI UN PO' DI TUMULTO E NEL "CARLO FELICE", QUALCHE POSTO VUOTO

Anche la "celere", mobilitata ieri sera per la trasmissione de "Il microfono è vostro."

Psicosi che ha pervaso l'intera città - Successo dello spettacolo dedicato ai dilettanti nella cornice di uomini e artisti celebri

Nella più recente delle trasmissioni radiofoniche, quella dedicata al "Carlo Felice", si è svolta una serata di grande interesse culturale. L'evento è stato organizzato dalla "celere" e ha visto la partecipazione di numerosi artisti e dilettanti. Lo spettacolo, intitolato "Il microfono è vostro", ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. Le esibizioni sono state particolarmente apprezzate per la loro originalità e la loro bellezza. La serata si è conclusa con un'emozionante performance di un gruppo di dilettanti, che ha ricevuto un caloroso applauso dal pubblico. L'evento ha dimostrato che il teatro e la musica possono ancora essere apprezzati e amati da un vasto pubblico.

Il teatro, intanto, non è stato trascurato. In questi giorni, il "Carlo Felice" ha ospitato diverse rappresentazioni, alcune delle quali hanno avuto un grande successo. Le produzioni sono state curate con grande impegno e hanno mostrato un alto livello artistico. Il pubblico ha risposto con entusiasmo alle proposte, dimostrando un vivo interesse per le arti sceniche. In particolare, si è notato un aumento delle presenze alle serate, segno che il teatro continua a essere una delle attività più amate della città. Le compagnie teatrali hanno approfittato di questo clima di favore per presentare opere di qualità, contribuendo così a elevare il livello culturale della comunità.

La serata, infine, ha avuto un'eco che si è estesa ben oltre i confini della città. Numerosi giornali e riviste hanno dedicato spazio alle notizie e alle recensioni, lodando l'organizzazione e l'alto livello delle esibizioni. Il successo di questa trasmissione è un segnale positivo che indica un rinnovato interesse per la cultura e le arti. Le autorità locali hanno espresso il loro apprezzamento per l'impegno delle organizzazioni coinvolte e si sono impegnate a sostenere e promuovere iniziative simili in futuro. La "celere" ha così dimostrato di essere un punto di riferimento importante per la vita culturale cittadina, capace di mobilitare risorse e talenti per offrire al pubblico spettacoli di alto livello.



Un aspetto del "Carlo Felice" ieri sera durante una delle serate di spettacolo.



Questo spettacolo, intitolato "Il microfono è vostro", ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. Le esibizioni sono state particolarmente apprezzate per la loro originalità e la loro bellezza. La serata si è conclusa con un'emozionante performance di un gruppo di dilettanti, che ha ricevuto un caloroso applauso dal pubblico. L'evento ha dimostrato che il teatro e la musica possono ancora essere apprezzati e amati da un vasto pubblico. In particolare, si è notato un aumento delle presenze alle serate, segno che il teatro continua a essere una delle attività più amate della città. Le compagnie teatrali hanno approfittato di questo clima di favore per presentare opere di qualità, contribuendo così a elevare il livello culturale della comunità.

Ordine delli Cavalieri di Canossa

In nome di Nostra Santa Madre Goltardia

Noi

Triumviri imperanti

“ nominiamo te

Mario Sartini „

già Ministro ai Trasporti del "Regatum Genuese S.D.G.L."

Cavaliere

e ti autorizziamo a fregiarti delle insegne



*Allegorizzazione Gran Maestro
Cavaliere di Rossetto Conte di Castelnuovo*

Dalle Castella Matildiche, 16 Aprile 1952



1952

Inaugurazione del "Monumento al Goliardo"

Genova- Poggio della Giovane Italia –Quartiere di Carignano.

Il VI° SS Doge Antoniotto Adorno II° - Walter Scotti riesce a marmorizzarsi.

Il giorno stabilito, di buon mattino, Walter si paludò in un candido lenzuolo, faccia coperta di borotalco, in testa un bianco berretto goliardico di Lettere, ai piedi bianche scarpette da ginnastica in mano teneva una pergamena arrotolata, era una pacchiana parodia di una statua di marmo, andava bene per persone affette da miopia avanzatissima.

Quando fu il momento fatale , quello di improvvisarsi mimo, iniziò la tortura cinese di stare immobile, di non ridere pensando al bidone che stavamo regalando alla gente, di non farsi scappare qualche frase spiritosa, lui maestro d'umorismo, riuscì a stare immobile, il tempo necessario per la farsa di cerimonia ufficiale, sembrava davvero finto, una statua

LELLO DE CARO



Disperazione sono tutti (fiaschi) vuoti



Camogli “Veglia del mare “

Il “coro del DogatumGenenses S.O.G.L.” si esibisce accompagnato dall’orchestra

**Del Maestro Angelini (RAI)-alla
fisarmonica Gorni Kramer le due cantanti in
primo piano**

Sono “Il duo Fasano”.

**Direttore del coro “ Walter Scotti SS Doge
corista Lello De Caro SS Doge.**