

N° 4

1950 SS Doge Renzo Tolozzi - Antoniotto Adorno





1084
Montell, White, Spitzer - Thore
France 1947



Dogatum Genuense



S. O. L.

LIBBONI GOLIARDI
LA

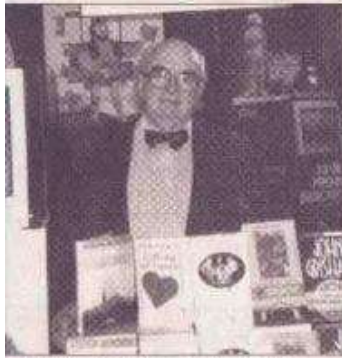
In Podestà agli Interati

Robt. W. G. G. G.

In Serenissimo Rege Imperante

Morto Tolozzi, padre del Banca

Figlio d'arte, da 40 anni ha animato la vita culturale ed editoriale genovese



Enzo Tolozzi morto ieri a Portofino. Aveva 77 anni

3/5 *Paolo Boggiorelli* *CONVIVIO* *S.C.G.*

Portofino. È morto all'ospedale di Portofino, dove era ricoverato dall'inizio dell'anno per una grave malattia, Enzo Tolozzi, uno dei padri fondatori del premio "Banca di Genova", l'unico premio letterario gestito da librai che provoca l'attimo in base al successo di vendita in libreria e del "Rinascere", la rivista dedicata alla letteratura per l'infanzia. Aveva 77 anni ed attualmente ricopriva la carica di segretario del premio. Faceva parte della fondazione CEM del libro, da lui tenuta assieme a Mario Mengoni e fino allo scorso anno aveva ricoperto anche la carica di presidente dell'Unione Librai Portofinolesi.

Originario della Lunigiana

aveva lavorato soprattutto a Genova e soltanto negli ultimi anni si era trasferito a Portofino. Enzo Tolozzi era assai conosciuto nel capoluogo ligure dove per una quarantina d'anni ha svolto l'attività di editore, librai, libraio-amministratore, collezionista e operatore culturale.

La "Tolozzi-edition", che aveva sede in Galleria Mazzini, ha a lungo privilegiato testi di autori locali, appassendo dalla poesia alla narrativa, dalla gastro-nomia al costume. Negli anni Sessanta quando quasi nessuno si occupava di patrimoniarizzare e rinvenire tradizioni e documenti, Tolozzi pubblicava in anticipo di vent'anni, opere preziose e ormai notissime. Ba-

Librai, tra i più raffinati esperti di volumi antichi, era da sempre anche il garbato presentatore di tutte le edizioni del Premio

va ricordare il Dizionario delle parole di Genova e il Dizionario delle chiese di Genova. Ma il Tolozzi editore si occupava anche di memorialistica di qualità: è di questi anni la pubblicazione del Cidapi con Biondino Crespi e Enrico Ripari, un volume-strumento antichissimo, che fu vite provveduto agli Studi di Genova.

Come libraio Enzo Tolozzi era figlio d'arte: aveva iniziato a lavorare nella libreria del padre in salita S. Anna, poi si era trasferito in via XX settembre, nella del Fondaco - Galleria Mazzini e infine in piazza delle Erbe dove nel 1983 aveva aperto, una libreria gestita da una cooperativa di giovani, costituendo alla rivitalizzazione culturale del centro storico cittadino. La ricerca pubblica azzeccò un catalogo di volumi antichi di argomento genovese e si segue che è diventato un vero manuale bibliografico per gli studiosi.

Tolozzi ha gestito per circa 15 anni la libreria "Mondadori" dove per primo allestì un teatrino per le presentazioni di li-

brari e di autori. Ha lanciato, se-
Premio Gal-
to per anni
le crediti".
È stato -
quello che
un'antenna
stazioni di c-
te alla famo-
rosa, libraia
musica dell'
no alla voce
al direttore
no Andrea
che era il g-
di tutte le
del Premio,
già ministro
lesi lo ha p-