

Chi era Mario Baistrocchi

Come è nata la BAI

Dal 1913 la Compagnia Goliardica da lui fondata
presenta ogni anno una rivista fatta da studenti ed ex studenti.
Chi era il fondatore di questo scatenato gruppo
che continuamente rinnovatosi è arrivato alla 86esima edizione.
Mori come un eroe indomito nella prima guerra mondiale

di Ernesto Gherardi

Alto, spalle quadrate, una corporatura atletica, un viso maschio ma cordiale che ispira simpatia. È il ritratto di Mario Baistrocchi che ci arriva da foto ormai ingiallite da decenni di storia Italiana. È quel che ci resta di questo studente, che studiava veramente e che sprizzava energia e vivacità da ogni poro della pelle. Era il simbolo della giovinezza scanzonata, allegra, piena di vita. Una foto di gruppo ce lo mostra con i primi componenti



della compagnia goliardica che Mario, con il suo entusiasmo, riuscì a mettere in piedi, qualcuno con il gilet.

In questa foto Mario tiene bene in mostra come una sfida a quel trabiccolo, che una volta erano le macchine fotografiche, il copione di "Cercando la via", la seconda rivista goliardica messa in scena dopo il trionfale successo della prima che portava il titolo un po' patetico di "L'allegra brigata". Due titoli, due riviste messe in scena al teatro Paganini, il salottino della Genova bene: perchè allora la

rivista goliardica era un fenomeno culturale della borghesia e non ancora un fenomeno di massa com'è oggi. Anzi, di consumismo, come direbbe un sociologo.

Lui era tutto: impresario, organizzatore, animatore, direttore, regista, factotum. La rivista era lui. Il risultato è tale che il Rettore magnifico Maragliano ne è talmente entusiasta, e il successo così strepitoso, che lui stesso incita gli studenti a proseguire su questa strada. Così sul "Caffaro" il critico scrive: "Il signor Baistrocchi cui può essere concessa la laurea ad honorem di impresario esperto e fortunato, ebbe applausi e congratulazioni vivissime".

Quello che sembrava un exploit, una magnifica solitaria avventura, si avvia a diventare una tradizione.

Ma i protagonisti di allora non lo sanno. Nasce così nell'aprile 1914 la seconda rivista "Cercando la via" dal titolo emblematico. Ma già all'orizzonte italiano appaiono sempre più nere le nubi della guerra. L'Europa sta per incendiarsi. L'attentato di Sarajevo, l'ultimatum austro-ungarico: è la guerra.

L'Italia ne resterà fuori per un anno e poi sarà il suo turno. Proprio mentre Baistrocchi e compagni si apprestavano a preparare la terza rivista, dallo scoglio di Quarto Gabriele D'Annunzio incita gli italiani all'ultima guerra d'Indipendenza: Trento e Trieste aspettano ancora di essere liberate. Le parole infiammate fanno bruciare i cuori ardenti. E tra questi c'è, non pote-

va non esserci, Mario Baistrocchi. Depone il copione e indossa il grigioverde da granatiere.

Non è una guerra esaltante quella che Baistrocchi è costretto a combattere: la terribile angosciante guerra di trincea fatta di fame, freddo, privazioni, e tanti compagni morti per pochi metri conquistati.


L'ultima tappa è del 1917. La Bainsizza. È scoppiato il dramma: a Caporetto gli austro-ungarici hanno rotto il fronte e dilagano verso la pianura veneta. Le poche truppe ancora intatte nella voglia di combattere vengono mandate al contrattacco: tra questi il tenente Mario Baistrocchi.

In un assalto per frenare la marea nemica che straripa, Mario cade con due palle in fronte. È il 30 ottobre.

In quello stesso giorno nasce la leggenda di Mario Baistrocchi.



Mario Baistrocchi nella sua divisa di granatiere



UNO SCOPPIO DI MEMORIA

MEZZO SECOLO DI
“BAISTROCCHI”
E DI VITA GENOVESE

GABRIELE BIANCHI - PIERO CAMPODONICO

LELLO DE CARO - CESARE VIAZZI

Presentazione di POPI PERANI




DE FERRARI

- 1913 *L'allegra brigata*
(Monici - Paltrinieri)
- 1914 *Cercando la via*
(Canessa - Galligani)
- 1922 *Bella se vuoi venire*
(Ciurlo - Gustavino)
- 1923 *Ahi, come fu?* (Ciurlo)
Bella se vuoi venire (Ciurlo - Gustavino)
Demetrio Bigonzetti ladro (Marginati)
Gran Casino di campagna (Ignoto)
- 1925 *Signorina... Le confesso*
(Chiappe - Menozzi)
- 1932 *Bella se vuoi venire*
(Ciurlo - Gustavino)
- 1938 *Bella se vuoi venire*
(Brenzini - Ventura)
- 1939 *Bella se vuoi venire*
(Brenzini - Ventura)
- 1939 *Follie d'inferno*
(Brenzini - Scarpiello - Ventura)
- 1940 *Quaranta ragazzi in gamba*
(Barabino - Falcidieno)
- 1942 *Addio, giovinezza*
(Camasio - Oxilia)
- 1946 *Microbi al vento*
(Falcidieno - Scarpiello - Ventura)
- 1947 *La via delle nuvole*
(Falcidieno - Scarpiello - Ventura)
- 1948 *Bella se vuoi venire*
(Scarpiello - Ventura)
- 1950 *Regalo per papà*
(Perani - Tortora)
- 1951 *L'ora di Marte* (Brenzini - Scarpiello - Ventura)
su canovaccio di "Scusi, ha fretta" (Penna - Torre)
- 1952 *Babau*
(Perani - Tortora)
- 1956 *Come quando fuori piove*
(Bianchi - Cozzo - Villaggio)
- 1958 *Oscar, non mi spogliare*
(Cozzo)
- 1959 *A cavallo di un raggio di luna*
(Bianchi - Villaggio)
- 1960 *La stagione dei melograni*
(Cozzo)
- 1961 *Cincinnati regius ovvero l'uccello del Paradiso*
(Bianchi - Borghi - Williner)
- 1962 *Chi la fa l'aspetti*
(Campodonico - D'Ambrà - Testori)
- 1964 *Bella se vuoi venire*
(Borghi - Ciurlo - Ventura - Villaggio)
- 1965 *Cappellinaria*
(Borghi - Ventura - Villaggio)
- 1966 *Abracadabra*
(Ventura - Villaggio)
- 1968 *Basta un colpo di vento*
(Dodero - Dodero)
- 1969 *Rotobai '69*
(Dondero - Borghi - Sirianni)
- 1970 *Controgirando*
(Ventura)
- 1971 *Riusciranno?...*
(Gian Vito Bronella)
- 1972 *Meglio un uomo oggi...*
(Gian Vito Brunellaro)
- 1973 *Non... sperate sulla vedova*
(G. Luigi Broni - Vito Stradella)
- 1974 *Chiamate Bai "3 ufo - 3 ufo"*
(Dodero - Stradella - Basaluzzo)
- 1975 *Ciao, Mastro!*
(Basaluzzo - D'Arbà - Stradella)

- 1976 *Non rompeteci la favola...*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer)
- 1977 *Parlami di more Mariù*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer)
- 1978 *Le cinque orfanelle*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer)
- 1979 *La notte in cui Evelyn uscì dalla... tromba*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer - Stradella)
- 1980 *Per favore non toccami la... galassia!*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer - Stradella)
- 1981 *Metti una sera a... Genova!*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer - Stradella)
- 1982 *A che gioco giochiamo?...*
(Basaluzzo - D'Arbà - Ferrer)
- 1983 *70 candeline per una star*
(Borghi - Dodero - Ferrari - Pagano)
- 1984 *Un jumbo che si chiama desiderio*
(Borghi - Rossi - Ferrari - Pagano)
- 1985 *Chi dice donna dice... donna*
(Borghi - Ferrari - Frittoli - Pagano)
- 1986 *La scoperta della... Merica*
(Borghi - Cozzo - Ferrari - Frittoli - Molinari)
- 1987 *Mettiamo l'occhio al buco*
(Borghi - Castellani - Ferrari - Frittoli - Pagano)
- 1988 *Oh, quante belle Baistrocchi madama Dorè*
(Borghi - Ferrari - Boccia - Dodero - Pagano)
- 1989 *La crociera delle follie*
(Boccia - Castellani - Quistelli)
- 1990 *Le educande di Chiapparotonda*
(Boccia - Castellani - Flamigni - Fogliazza - Quistelli)
- 1991 *Quando cade una signora in mare*
(Boccia - Castellani - Flamigni - Matuzio - Quistelli)
- 1992 *Te le levi le braghette... ?*
(Boccia - Flamigni - Matuzio - Quistelli)
- 1993 *Ottanta voglia di Baistrocchi*
(Boccia - Matuzio - Quistelli)
- 1994 *Baracca e burattini*
(Boccia - Matuzio - Quistelli)
- 1995 *L'uomo d'Ymelda*
(Boccia - Matuzio - Quistelli)
- 1996 *... e la prima è stata Eva!*
(Quistelli - Ferraris)
- 1997 *Se ne dicono tante...!*
(P. e G.)
- 1998 *Bella se vuoi venire... (non è peccato)*
(P. e G.)
- 1999 *Tutti colori dell'Arco...bellino*
(P. e G.)
- 2000 *2001 Odissea nell'Ospizio*
(Rossi - Quistelli - Biancalana)
- 2001 *Cliccate Genova@G8...o G9*
(Rossi - Quistelli - Biancalana)
- 2002 *A qualcuna piace...piccolino*
(Rossi - Quistelli - Biancalana)
- 2003 *L'allegra brigata sta cercando la via...da 90 anni!*
(Rossi - Quistelli - Matuzio - Biancalana)
- 2004 *"Chi è di scena?...la Kultura"*
(Rossi - Quistelli - Matuzio - Schiaffino - Dotto)
- 2005 *"Esculapia...amore mio"*
(Rossi - Quistelli - Biancalana - Matuzio - Schiaffino - Dotto)
- 2006 *"Speciale per due... ovvero di BAI ce n'è una sola"*
(Rossi - Quistelli - Biancalana)
- 2007 *"Quando meno te lo aspetti"*
(Rossi - Quistelli - Biancalana)

535⁰ Anno Accademico dell'Ateneo Genovese

94⁰ della Baistrocchi





Enzo Tortora- Principe Istituzionale della Goliardia Italiana



Marco Biancalana- Principe Istituzionale della Goliardia Italiana

